

Pittori

Davide Disca

L'acqua e la terra sono i due elementi con cui l'artista gioca nelle pitture. Dalle opere delle mani eseguite ad acquarello su carta artigianale (elemento acqua) alle opere dei cavalli realizzati con la terra, la polvere di terra che tra le nubi forma le figure.



Venturi Mariuccia

Lavora da sempre con tecniche diverse, preferendo l'olio e gli smalti in un ottica di immediatezza espressiva.

Michela Farinella

nasce a Bologna il 27 aprile. Sin da piccola, con la mano sinistra, comincia a disegnare cercando di imitare quelle immagini piatte e che sembrano così tanto vere che vede alla televisione. Prosegue questa passione per il disegno. Impara le diverse tecniche pittoriche e con il quale espone per la prima volta in una mostra collettiva 1991. Seguendo la sua passione in breve tempo entra a far parte di un importante Galleria D'Arte di Bologna.



Rinaldo Rizzuto

Ha trovato la propria via espressiva al di là dei tradizionali percorsi accademici, nella passione per la pittura coltivata attraverso i paesaggisti del 600/700/800. L'attenzione per la forma ha costituito il tramite severo e rigoroso per la ricerca della luce e del colore, che domina in ogni sua opera. La passione per la pittura si manifesta già in età adolescenziale, coltivandola intensamente negli ultimi 20 anni.

Rosella Biondo

La tela bianca che affronta ogni volta le dà un'emozione che cerca con umiltà di rimuovere, dipingendo i soggetti più amati. Genova, la superba e le aquile regine del cielo.



Anna Scotti Simonutti

E' capace di interpretare gli animali che disegna con incredibile umanità e simpatia, comunicandola attraverso pennellate chiare e decise.